

Loris Mazzetti

Enzo Biagi - Non perdiamoci di vista

Un racconto attraverso le interviste che hanno segnato un'epoca

AUTORE: E. Biagi - L. Mazzetti

GENERE: **Non fiction**

ANNO: 2017

PAGINE: 608

EDITORE: Compagnia

Editoriale Aliberti

DIRITTI DISPONIBILI: Mondo

(eccetto Germania,

Svizzera e Austria)



Enzo Biagi intervista: Roberto Saviano / Michele Sindona / Enrico Mattei / Pier Paolo Pasolini / Enzo Tortora / Tina Anselmi / Sandro Pertini / Walter Reder / Herbert Kappler / Albert Kesselring / Johann "Hans" Peter Baur / Maria José di Savoia / Primo Levi / Carlo Azeglio Ciampi / Indro Montanelli / Giorgio Strehler / Günter Grass / Federico Fellini / Marcello Mastroianni / Luchino Visconti / Mu'ammarr Gheddafi / Ali Ağa / Malcolm X / Nilde Iotti / Enrico Berlinguer / Dario Fo / Yasser Arafat / Ugo Tognazzi / Alberto Sordi / Vittorio Gassman / Gian Maria Volonté / Carlo Alberto Dalla Chiesa / Patrizio Peci / Silvio Berlusconi / Gianni Agnelli / Enzo Ferrari / Bill Gates / Rita Levi Montalcini / Umberto Veronesi / Luciano Liggio / Giovanni Falcone / Rudolph William Louis "Rudy" Giuliani / Giuseppe "Pippo" Fava / Salvatore "Salvo" Lima / Tommaso Buscetta / Raffaele Cutolo / Leonardo Sciascia / Cassius Marcellus Clay / Margaret Roberts Thatcher / Gabriel García Márquez / Eugenio Montale / Giuseppe Prezzolini / Eduardo De Filippo / Roberto Rossellini / Woody Allen / Luciano Pavarotti / Joe Cannon / Carlo Maria Martini.

I protagonisti del nostro tempo nei ritratti di Enzo Biagi. A dieci anni dalla sua scomparsa, questo volume curato da Loris Mazzetti - storico collaboratore di Biagi - raccoglie più di cinquanta interviste del grande giornalista realizzate nell'arco di tutta la sua carriera, sia su carta stampata che con il mezzo radiotelevisivo. Molte di queste Biagi le realizzò per Rai Uno prima del famoso "editto bulgaro" del 2002, che decretò la chiusura de "Il Fatto", trasmissione che una giuria di critici tv ritenne la migliore dei primi cinquant'anni della Rai. Si può dire che *Non perdiamoci di vista*, più che di giornalismo, sia un libro che racconta la storia. Enzo Biagi è stato un vero e proprio testimone del Novecento, capace di creare con il suo dialogo asciutto, pacato ma inflessibile, dei ritratti umani spesso definitivi sui protagonisti della politica, della vita sociale, dello spettacolo, dello sport. È la nostra Storia, raccontata a due voci: quella di coloro che l'hanno fatta, nel bene e nel male, e quella di un testimone eccezionale per acutezza e sensibilità, capace di dar voce alle domande, agli interrogativi, alla curiosità di tutti noi. Il nostro portavoce quindi. Anche questo è stato Enzo Biagi.

Enzo Biagi, (Pianaccio di Lizzano in Belvedere 1920 - Milano 2007). Giornalista e scrittore. Ha diretto: «Cronache», «Epoca», «Telegiornale», «il Resto del Carlino». Tra le sue opere, tradotte in tutti i principali Paesi del mondo: Crepuscolo degli dei, Un anno Una vita, La disfatta, "I" come italiani, Disonora il padre, L'albero dei fiori bianchi, Lunga è la notte, Quante donne, La bella vita, Sogni perduti, Il Signor Fiat, Ferrari the Drake, Il boss è solo, Il sole malato, Racconto di un secolo, La mia America, Odore di cipria, Lettere d'amore a una ragazza di una volta, L'Italia domanda (con qualche risposta) e, insieme a Loris Mazzetti, Era Ieri e Quello che non si doveva dire. Alcune delle sue trasmissioni televisive: "Rt-Rotocalco televisivo" (1962), "Terza B facciamo l'appello", "Proibito", "Douce France", "Made in England", "Ma che storia è questa? Buonasera con Biagi", "Il buon Paese", "1935 e dintorni", "Film dossier", "1943 e dintorni", "Linea diretta", "Spot", "Il caso", "Terre lontane", "Terre vicine", "I dieci Comandamenti all'italiana", "Una storia", "La lunga marcia", "Processo al processo", "Le inchieste di Enzo Biagi", "Il Fatto di Enzo Biagi", "Cara Italia", "RtRotocalco televisivo" (2007).

Loris Mazzetti, regista e giornalista. Capostruttura Rai 1, Rai 3 e in Direzione Editoriale. Scrive per «Il Fatto Quotidiano», insegna all'Università Cattolica di Milano. In tv con Enzo Biagi ha realizzato i programmi: "Il Fatto", "Viaggio verso il 2000", "Cara Italia", "Giro del mondo", "Rt-Rotocalco televisivo" e gli Speciali: "Omaggio a Sarajevo", "Gesù rinasce a Cuba", "A ogni uomo il suo dio", "Kosovo: la morte è vicina di casa", "New York senza stelle". Ha scritto: per Bur Il libro nero della Rai e La macchina delle bugie; per Rizzoli con Enzo Biagi Era Ieri, Quello che non si doveva dire e L'Italia del '900; per Aliberti editore TAV il treno della discordia, Sono venuto per servire con don Andrea Gallo e Assedio alla toga con Nino Di Matteo. Ha curato per Rizzoli i libri su Enzo Biagi: Io c'ero e I quattordici mesi. lorismazzetti@gmail.com.