

Davide Rondoni
Se tu fossi qui

AUTORE: Davide Rondoni
 GENERE: Fiction
 ANNO: 2015
 PAGINE: 160
 EDITORE: Edizioni San Paolo
 DIRITTI DISPONIBILI: Mondo
 VENDUTO: Paesi di lingua
 spagnola



**«Di notte si svegliava
 e guardava la finestra.
 Il leggero taglio di luce,
 netto come una lama,
 trascorrevva.
 Best lo fissava.
 "È là!" pensava.»**

Premio Andersen 2015

Best ha undici anni e vive con lo zio Tomlison ai margini di una grande palude; il padre, che non vede da molto tempo e che vorrebbe incontrare, è il guardiano del faro che si erge sul mare, lontano oltre la palude. Best ha pochi amici e viene preso di mira da un odioso ragazzino che con la complicità di altri lo fa sospendere da scuola: tra i falsi testimoni anche Rosa, la ragazzina di cui Best è segretamente innamorato. Lo zio allora decide di far incontrare Best con le persone che hanno conosciuto suo padre: un assassino amico di gioventù, una donna che lo ha amato, uno scultore che ricorda l'impresa di ricostruzione della segheria, il sindaco affarista della cittadina, un marinaio a cui ha salvato la vita... Ne esce un ritratto del padre che affascina Best e accende ancora di più il suo desiderio di incontrarlo. Fugge di casa per attraversare la palude e, sorprendentemente, Rosa decide di accompagnarlo. Cosa succederà alla fine del viaggio?

Davide Rondoni (Forlì 1964), poeta e scrittore, ha pubblicato diversi volumi di poesia: *Il bar del tempo* (Guanda 1999), *Avrebbe amato chiunque* (Guanda 2003), *Compianto, vita* (Marietti 2004), *Apocalisse amore* (Mondadori 2008), *Le parole accese* (Rizzoli 2008), *3. Tommaso, Paolo, Michelangelo* (Marietti 2009), *Rimbambimenti* (Raffaelli 2010), *Si tira avanti solo con lo schianto* (WhiteFly 2013), *Cinque donne e un'onda* (lanieri 2015), *La natura del bastardo* (Mondadori 2016), con i quali ha vinto alcuni tra i maggiori premi di poesia. È tradotto in vari paesi del mondo in volume e rivista. Collabora a programmi di poesia in radio e tv (Rai, tv2000, San Marino RTV) e come editorialista per alcuni quotidiani. Ha fondato e dirige il Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna e la rivista «clanDestino». Suoi recenti volumi di saggi sono: *Il fuoco della poesia* (Rizzoli 2008), *Nell'arte vivendo* (Marietti 2012), *L'amore non è giusto* (Carta Canta 2013), *I termini dell'amore* (con Federica D'Amato, Carta Canta 2016), *Contro la letteratura* (Bompiani 2016), *L'allodola e il fuoco* (La Nave di Teseo 2017). Dirige la collana "I Passatori - Contrabbando di poesia" per Carta Canta. È autore di teatro e di traduzioni (Baudelaire, Rimbaud, Péguy e altri). Ha partecipato a festival internazionali di poesia in molti paesi. Di narrativa ha pubblicato: *I bambini nascono come le poesie* (Fabbri 2006), *Hermann* (Rizzoli 2010), *Gesù* (Piemme 2013), *Se tu fossi qui* (San Paolo 2015, Premio Andersen ragazzi over 15), *E se brucia anche il cielo* (Frassinelli 2015), *Il bacio di Siviglia* (nella collana "Vite esagerate" da lui ideata e diretta, San Paolo 2016). Ha curato numerose antologie, tiene corsi di poesia e master di traduzione.